

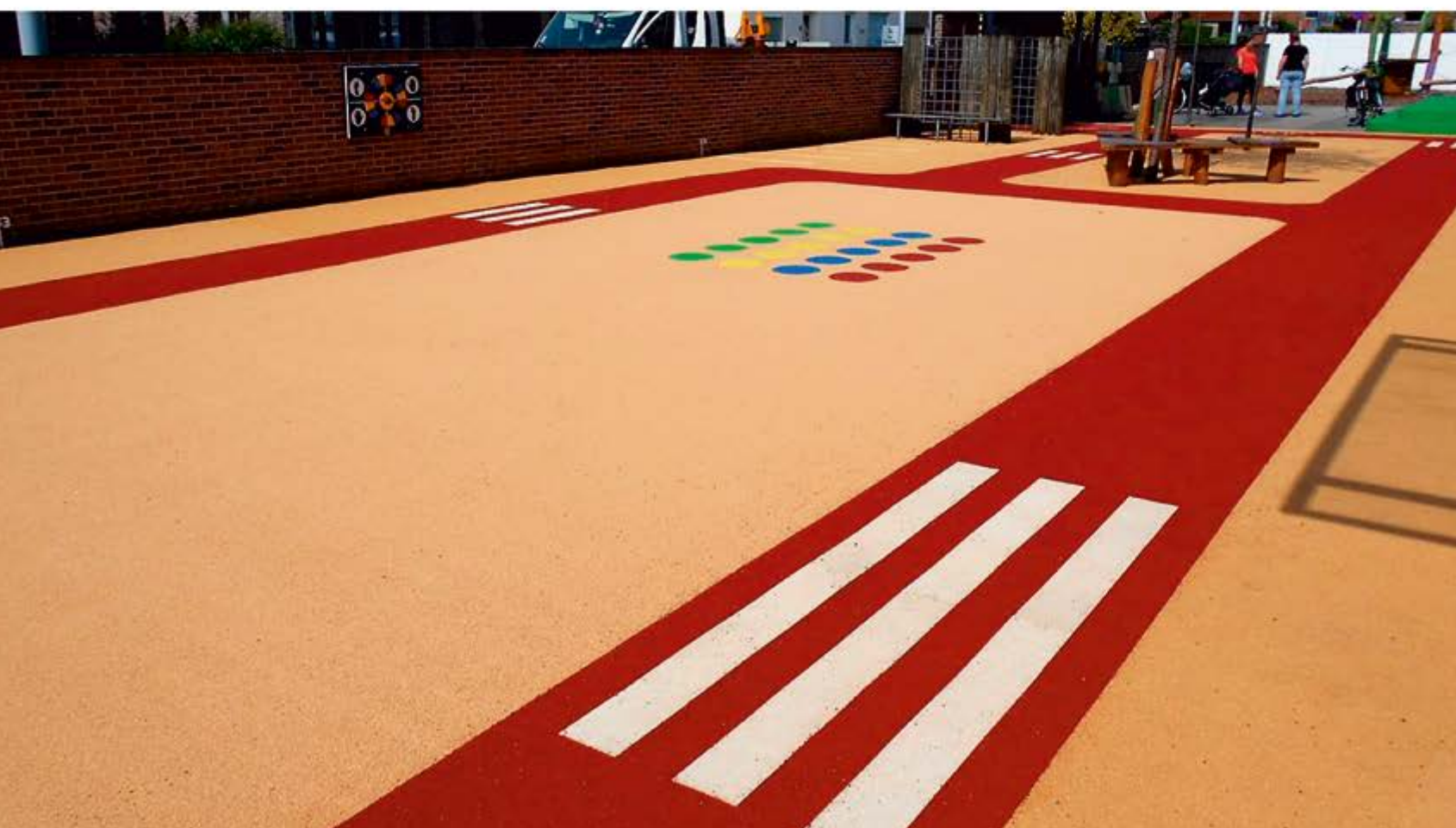


FLEXIDAL



www.rubbervloer.be - 09325 07 55

Valdempende rubber-gietvloeren, sportvloeren kunstgras, rubbertegels en vormstukken



"We evolueren naar gepersonaliseerde speelvloeren"



Rubbervloeren kennen heel veel innovaties, zoals deze 3D-rubbervloer

Bij de inrichting van spelterreinen is de vloer waarop wordt gespeeld of rond de speeltoestellen minstens even belangrijk. Die moeten er namelijk voor zorgen dat kinderen veilig kunnen spelen en dat de bodem valdempend is. Flexidal uit Aalter ging zich in deze niche specialiseren en biedt allerlei toepassingen aan in rubber en kunstgras.

Van tuinaannemer en -architect tot specialist in speelvloeren. Jan Franco van Flexidal kwam zo vaak in aanraking met spelterreinen en met de montage van speeltoestellen dat hij zich steeds meer ging interesseren in hoe je ervoor kon zorgen dat bij elk toestel de juiste bodem werd voorzien. De basisgrondstof waar Flexidal mee werkt is rubber. Maar wat met zand?

Jan Franco: "Zand is inderdaad een heel goede en goedkope valdempende bodem, maar tot een bepaalde hoogte. Bij speeltoestellen met een valhoogte van 3 m, wat je steeds meer hebt, volstaat dat niet meer. En zand wordt steeds meer gemeden omdat het, zeker in stedelijke contexten, vaak de plaats bij uitstek is waar katten en honden hun toevlucht tot nemen. Er is bovendien, net als bij schors en houtsnippers, veel onderhoud vereist om het op zijn plaats te houden. Bij veelvuldig gebruik krijg je putten net op de plaats waar de valdemping het belangrijkste is. Die moeten dus regelmatig bijgevuld worden. In nieuwe schoolgebouwen gaat men het ook steeds meer mijden omdat zand makkelijk overal binnenkomt en vanwege het krasschade toebrengt aan vloeren. Met rubber-

vloeren op maat heb je al die problemen niet."

HOE ZIJN WE VAN ZAND NAAR RUBBER GEËVOLUEERD?

Jan Franco: "Veertig jaar geleden hadden we inderdaad enkel zand. Daarna heeft rolgrijs zijn intrede gedaan, dat een heel goede valdemping heeft maar niet goed op zijn plaats blijft. Vervolgens werd veel schors gebruikt, onder meer van loofhout en naaldhout maar dat composteert en moet je dus elke twee jaar bijvullen. Tot dus ongeveer twintig jaar geleden rubberen tegels opdoken en sindsdien zijn allerlei toepassingen van rubber gevolgd zoals ter plaatse gegoten rubbervloeren."

IN TEGENSTELLING TOT ZAND IS RUBBER EEN AFVALPRODUCT. WAT IS HET GROTE VOORDEEL VAN RUBBERVLOEREN?

Jan Franco: "Vooral het onderhoud. Het feit dat er geen onderhoudsschema moet gevolgd worden door een klusjesman of gemeentedienst, is vandaag de dag een extra troef. Want onderhoud nadien is vaak iets dat over het hoofd wordt gezien of waar

er geen geld voor is. Volgens mij moet dat in de aanbesteding mee opgenomen worden. Maar rubber vereist dus weinig onderhoud. Een jaarlijks onderhoud helpt, maar als je dat verzuimt, zal het binnen tien jaar nog steeds in goede staat zijn. Het kampt eerder met visueel vuil dan met technische mankementen. Plaatselijke scheuren of schade bij intens gebruik kan je makkelijk vervangen. Bij algemene veroudering, na 15 of 20 jaar, kan er een nieuwe toplaag overheen gelegd worden. Dat gebeurt echter zelden want dat vraagt een investering en bovendien komt die levensduur overeen met die van het speeltoestel en dan wordt ineens alles vervangen."

BESTAAT ER ZOIETS ALS EEN JUISTE VLOER VOOR ELK SOORT TOESTEL OF TERREIN?

Jan Franco: "In eerste instantie moet alles voldoen aan de Europese EN 1176 - 1177 norm. Dat is de leidraad. En bij elk toestel is er een plan met valzones en -hoogtes. Die bepalen de oppervlakte en de dikte van de valbodem. Uit ervaring en eigen testen weten wij welke dikte van rubber er aan welke valhoogte wordt gekoppeld.

Vorig jaar hebben wij geïnvesteerd in een eigen valhoogtemeter. Deze HIC meter werkt met een stalen bol met daarin allerlei sensoren. Na het vallen zie je op je smartphone meteen de juiste valhoogte. Daarmee testen we nu systematisch na het plaatsen van de onderlaag of we de gevraagde valdemping al hebben gehaald. Zo zijn we zeker dat, na afwerking, de vloer conform alle regels is."

KAN RUBBER OOK INGEZET WORDEN ALS SPEELVLOER VOOR NATURAL PLAY?

Jan Franco: "Dat kan zeker. En het gebeurt al door ons met eenvoudige rubber ringmatten. Daarmee kunnen we op gras of aarde ook een valhoogtebescherming halen tot 3 m. Die matten komen op een net te liggen dat dient als gewichtsverdelers. Het voordeel is dat het gras er wel nog door kan groeien en dat je er met de zitmaaier overheen kan rijden. Wij hebben dit systeem enkele jaren geleden in België geïntroduceerd en merken nu dat steeds meer gemeenten dit oppikken. Vooral door de stijgende vraag naar natural play en vanwege de lage kostprijs."

“Scholen vragen doorgaans één zone in een welbepaalde kleur, dit zijn projecten die je dus niet elke dag doet. En het toont ook mooi wat Flexidal in zijn mars heeft.”

Voor de Leopold I school in Brussel zorgde Flexidal voor een leuke combinatie van een rubber gietvloer met kunstgras



In 2015 stond Flexidal in voor de realisatie van het kunstwerk TUOHREM van Nick Ervinck voor WZC DE BERK in Meerhout



PROJECTBESPREKING: SCHOOL LEOPOLD I IN BRUSSEL

Combinatie van gietrubber en kunstgras

Behalve rubbervloeren plaatst Flexidal ook valdempend kunstgras. In dit bijzondere schoolproject in Brussel combineerden ze beide toepassingen. En dat was niet altijd even evident.

Michel Dutordoir: “Het was een uitdagend project omdat er zowel een grote gegoten rubbervloer gevraagd werd als een deel in kunstgras waarbij zelfs treden in kunstgras mee opgenomen moesten worden. Wij hebben dat volledig technisch uitgewerkt voor Stad Brussel en het betrokken architectenbureau. Het was een opdracht in onderaanneming voor de partij die via een openbare aanbesteding gekozen is voor de volledige buitenaanleg. De onderlaag is in één keer gegoten, de toplaag zoveel mogelijk maar gezien de grote oppervlakte en de verschillende kleuren moet je rekening houden met de droogtijden. In totaal zijn we toch twee weken bezig geweest. Het was voor ons een boeiend project om te doen gezien de uitdagingen dat het door de combi-

natie en de vele kleurrijke figuren met zich meebrengt. Vooral de fixatie van randen vragen technische vaardigheid. Scholen vragen doorgaans één zone in een welbepaalde kleur, dit zijn projecten die je dus niet elke dag doet. En het toont ook mooi wat Flexidal in zijn mars heeft.”

Een gegoten rubbervloer zoals hier heb je in verschillende afwerkingen. Veelal gebeurt dat met een laag EPDM rubberkorrels. Jan Franco: “Die zijn goed, maar wij werken al enkele jaren met TPV granulaat. Het oudste project van ons is 9 jaar en we merken toch dat dit soort rubber veel beter bestand is tegen veroudering. EPDM verouderd sneller onder invloed van UV-licht en ozon. TPV heeft een betere kleurvastheid en de korrel behoudt langer zijn rekeigenschappen en soepelheid. Wij stellen het tegenwoordig standaard voor en de meeste klanten, zoals ook hier, volgen ons daarin. Zelfs architecten die een speelvloer ontwerpen, consulteren ons in een vroeg stadium om dat te toetsen aan de technische mogelijkheden. Zeker nu je buitensportvloeren ziet opduiken op daken of in kelderverdiepingen. Wij helpen hen met het technisch dossier, vooral dan wat betreft waterafvoer. Rubber is

waterdoorlatend dus daar moet je in de ondergrond en opbouw rekening mee houden. In de toekomst zie ik trouwens steeds meer waterdoorlatende speelvloeren en -verhardingen ontstaan waardoor er geen waterafvoer meer nodig zal zijn.”

Hier werd dus de combinatie gemaakt met een kunstgrasveld, inclusief treden. Jan Franco: “Het valdempend kunstgras dat wij plaatsen is opgebouwd uit een valdempende plaat waarvan de dikte bepaald wordt door de valhoogte en daarop komt een hoogwaardig kunstgras. Dat is een gras met een dikke vezel die nauwelijks onderhoud vereist. Daarin gaan wij tot multisportveldjes van een paar honderd vierkante meter. Ook in de wereld van kunstgras beweegt er heel veel met nu zelfs digitaal geprint kunstgras. Wij zijn al anderhalf jaar bezig met deze innovatie die aangevend kan worden zowel voor een vaste ondergrond als voor een strook die de sportleerkracht kan oprollen en gebruiken wanneer hij of zij dat wenst. In 2020 willen we dat graag lanceren. Het kadert allemaal in de trend naar meer gepersonaliseerde speelvloeren.”

ONGEVEER TWEE JAAR GELEDEN IS ER HEEL WAT TE DOEN GEWEEST ROND GIFTIGE STOFFEN IN RUBBER. WAT WAS ER PRECIËS AAN DE HAND?

Jan Franco: “Je hebt twee soorten rubber waarmee wordt gewerkt. Enerzijds zwart rubber voor de onderlaag en dat is recyclage van auto- en vrachtwagenbanden. Het gaat om die soort waarover de discussie ontstond of die wel veilig was aangezien er soms rubbergranulaat of -tegels uit het Verre Oosten in sluisen waar ze nog zouden rondrijden met banden met daarin giftige stoffen. Die zouden bij een wondje en vooral bij inademing schadelijk zijn voor kinderen. Als je als toplaag dergelijke rubber pigmenteert, zal die na verloop van tijd altijd kleur verliezen en weer zwart ogen. Maar erger dan dat kinderen na het spelen zwarte vlekken krijgen, is de vrijstelling aan Carbon Black. Dat is roet in zuivere vorm die weliswaar niet giftig is, maar wel hinderlijk. Vandaar dat ik pleit om af te stappen van de klassieke SBR rubbertegels en die onderlaag af te werken met een EPDM toplaag en nog beter, met een TPV toplaag. Die behouden altijd hun kleur, geven geen stoffen af en zijn 100% veilig. En dat vind ik toch belangrijk in schoolomgevingen.”

DE MOGELIJKHEDEN VAN RUBBER ZIJN LEGIO. HOE ZIE JIJ HET VERDER EVOLUEREN?

Jan Franco: “Architectonisch kunnen we inderdaad al heel ver gaan. Dat is een bijkomend voordeel van rubber, wij kunnen een bepaald accent dat de architect in het gebouw legt, doortrekken in de vloer. De laatste tien jaar is er een enorme evolutie aan de gang en een gigantische groei in de ontworpen en gepersonaliseerde vloeren. Nadeel ervan is dat het arbeidsintensief is. Je kan wel veel voorbereiden in het atelier, maar de figuren moet je via uitsparingen uit de hoofdkleur manueel inleggen. Onlangs hebben we zelfs een rubbervloer gemaakt voor beeldend kunstenaar Nick Ervinck. Er duiken ook nieuwe technieken op zoals prefab 3D-printing waardoor je in de vloer rubberobjecten krijgt met reliëf. In het buitenland zijn er al projecten mee gerealiseerd, in België wacht men nog tot het helemaal op punt staat. Idem voor een andere innovatie, namelijk het verwerken van elektronica in onze rubbervloeren waardoor je via sensoren een extra spelelement krijgt. In fitnesszaken zie je dat al en als bewegingsstimulans kunnen die speel/sportvloeren de huidige generatie kinderen misschien meer aan het bewegen krijgen.”